

CRISTO NOSTRA PASQUA

Musica di Marco Frisina

Organo

p

Solo 1

Solo 2

Solo 3

Org.

9 *Ass.*

S

C

T

B

Org.

f

Ped.

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia.

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia.

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia.

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia.

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia. Ce - le -

13 *Coro* *Ass.*

S
Ce - le - bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

C
Ce - le - bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

T
8
Ce - le - bria - mo con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà.

B
bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

Org.

17

S
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
8
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

Solo 3

8

1. Se mo - ria - mo con Cri - sto cer - to vi - vre - mo in lu - i, per - ché noi cre - dia - mo che il Ri -
 2. Non più re-gni il pec - ca - to ne - i no - stri cor - pi, ma le no - stre mem - bra sia - no of -

Org.

p

21

Solo 3

8

1. sor - to non muo - re più. Per a - mor no - stro mo - ri al pec - ca - to, ma o - ra vi - ve con Di - o per sem -
 2. fer - ta al Si - gno - re co - me strumen - ti del - la gius - ti - zia: or - mai vi - via - mo nel - la leg - ge di gra -

Org.

24

Solo 3

8

1. pre.
 2. zia. *Ass.*

S

29

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - - to Al - le - lu - ia.

C

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia.

T

8

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia.

B

Cri - sto no - stra Pa - squa è sta - to im - mo - la - to. Al - le - lu - ia. Ce - le -

Org.

f

29

Ped.

33 *Coro* *Ass.*

S
Ce - le - bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

C
Ce - le - bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

T
8
Ce - le - bria - mo con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà.

B
bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

Org.

37

S
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

C
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T
8
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Org.

Solo 1

3.Or-mai la no-stra vi - ta è na-sco-sta con Cri - - - sto,

Solo 2

3.Or-mai la no-stra vi - ta è nas-co-sta con Cri - sto, ed il no - stro sguar-do è ri -

Solo 3

3.Or-mai la no-stra vi - ta è na-sco-sta con Cri - - -

Org.

41

p

Solo 1

è in cie-lo con lu - i la no-stra vi - ta, la glo -

Solo 2

vol-to al cie-lo con lu - i. Las-sù si tro-va la no-stra vi-ta, da li at-ten-dia-mo tut-ta la no-stra glo -

Solo 3

sto. Las-sù si tro-va la no-stra vi - ta, la glo -

Org.

44

Solo 1
ria. Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la - to. Al - le - lu - ia.

Solo 2
ria. Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la - to. Al - le - lu - ia.

Solo 3
ria. Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la - to. Al - le - lu - ia.

49 *Ass.*
S Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la - - to. Al - le - lu - ia.

C Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la - - to. Al - le - lu - ia.

T
8 Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la - to. Al-le - lu - ia.

B
8 Cri-sto no-stra Pa-squa è sta-to im-mo-la - - to. Al - le - lu - ia. Ce-le-

Org.
49 *f*
Ped.

53 *Coro* *Ass.*

S
Ce - le - bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

C
Ce - le - bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

T
Ce - le - bria - mo con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà.

B
bria - mo la fe - sta con az - zi - mi di pu - rez - za e ve - ri - tà. Al - le -

Org.

Solo 1
Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

Solo 2
Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

Solo 3
Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

57

S
lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

C
lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

T
Al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

B
lu - - - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - - - ia.

Org.

CRISTO NOSTRA PASQUA

Testo di Marco Frisina - Ispirato a S. Paolo

*Cristo nostra Pasqua è stato immolato. Alleluia.
Celebriamo la festa con azzimi di purezza e verità.
Alleluia.*

1. Se moriamo con Cristo certo vivremo in lui,
perché noi crediamo che il Risorto non muore più.
Per amor nostro morì al peccato,
ma ora vive con Dio per sempre.

2. Non più regni il peccato nei nostri corpi,
ma le nostre membra siano offerta al Signore
come strumenti della giustizia:
ormai viviamo nella legge di grazia.

*Cristo nostra Pasqua è stato immolato. Alleluia.
Celebriamo la festa con azzimi di purezza e verità.
Alleluia.*

3. Ormai la nostra vita è nascosta con Cristo,
ed il nostro sguardo è rivolto al cielo con lui.
Lassù si trova la nostra vita,
da lì attendiamo tutta la nostra gloria.

*Cristo nostra Pasqua è stato immolato. Alleluia.
Celebriamo la festa con azzimi di purezza e verità.
Alleluia.*

*Noi siamo risorti con Cristo perché siamo passati con lui
da morte a vita, dalle tenebre alla luce.*

*S. Paolo nelle sue lettere ci ricorda più volte questa
realtà che ci riempie di speranza e di gioia.*

*È il gioioso canto di comunione di Pasqua in cui tutta la
comunità cristiana esulta.*